



# Ciudades espontáneas versus ciudades planificadas: distintos retos, distintas realidades

Libro de resúmenes



V Congreso Internacional ISUF-H Modalidad virtual 2021  
International Seminar on Urban Form-Hispánico (ISUF-H)





## **Parques de bolsillo. elementos dinamizadores de los espacios públicos: Paseos marítimos en La Manga (Murcia)**

Enrique Mínguez Martínez

Independiente. Correo: minguezmartinez@gmail.com

Andrea López Garre

Independiente. Correo: andrealopezgarre@gmail.com

Enrique Mínguez Ros

Independiente. Correo: minguezmartinez@gmail.com

### **Palabras clave:**

Parque de Bolsillo, paseo marítimo, La Manga del Mar Menor, paisaje

El entorno de La Manga del Mar Menor (Murcia) se ha visto amenazado por un proceso de urbanización progresivo, iniciado en la década de los sesenta y que no ha dejado de aumentar la superficie artificializada hasta la actualidad, lo que ha producido un entorno totalmente urbano inmerso en un ecosistema natural con las repercusiones que esto supone para su supervivencia.

En la intersección de los dos mundos nos encontramos con un espacio muy reducido (hablamos de metros), que de una manera drástica nos traslada de lo natural a lo artificial con la complejidad que ello supone.

Un Paseo Marítimo es una herramienta que facilita la transición entre estos dos ámbitos, y si se proyecta siguiendo directrices que nos garanticen su sostenibilidad, utilizando distintos Indicadores de Sostenibilidad Ambiental, nos permitirá revitalizar un entorno turístico, en este caso La Manga del Mar Menor, transformándolo en un entorno sostenible.

Estas estrategias son fácilmente extrapolables a otros núcleos urbanos de similar casuística. A lo largo de la costa mediterránea española encontramos diferentes localidades turísticas donde tanto la supervivencia del entorno natural como la calidad urbana se han visto amenazadas por políticas urbanísticas basadas principalmente en el rendimiento económico inmediato, causando la degradación progresiva de estos entornos y poniendo en peligro la continuidad de los ecosistemas. “La experiencia de nuestro país nos enseña que los valores patrimoniales existentes en un territorio, ante la más mínima debilidad de las autoridades, terminan siendo apropiados por los particulares, se consumen en un plazo de tiempo muy corto y acaban por desaparecer de forma irreversible”. (Fariña, 2013)

Actualmente La Manga es un ámbito masificado, con graves problemas de movilidad e infraestructuras durante la época estival y una ciudad semiabandonada el resto del año. Circunstancias que devalúan la riqueza de un entorno natural privilegiado. Garantizar la integridad del ecosistema que actúa como foco de atracción y la creación de un tejido urbano equilibrado sostenible sin perder el carácter del lugar, es el desafío que se nos presenta a los urbanistas. “El valor ambiental del territorio es siempre superior a su valor turístico y, por tanto, la actividad turística nunca debería impedir el mantenimiento a largo plazo de los valores ambientales.” (Fariña, 2013).

En este escenario, la figura del Paseo Marítimo como elemento de protección del ecosistema, y de revitalización de todos los entornos residuales creados como consecuencia de la construcción descontrolada al borde del mar, cobra vital importancia por su capacidad de renovación, creando nuevos focos de atracción, imprescindibles para generar la masa crítica suficiente para romper la dinámica estacional del núcleo turístico. En La Manga del Mar Menor, junto al Mar Mediterráneo, se han proyectado cuatro Tramos de Paseo Marítimo (Tramo II, Tramo III, Tramo IV y Tramo V) que abarcan una longitud de 12 Km y una superficie de 120.000 m<sup>2</sup>. El presupuesto de ejecución de dichos paseos marítimos, supone una cantidad inabordable en

los momentos actuales.

Por ello, en la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI) “La Manga Abierta 365”, redactada para el entorno de La Manga del Mar Menor, en el Objetivo Temático (OT6): Conservar y proteger el medio ambiente y promover la eficiencia de los recursos, se plantean como líneas de actuación en la Estrategia E15: La construcción de plazas al mar.

Estrategia de materialización de espacio público, apoyada en los famosos Parques de Bolsillo (Pocket Parks), como elementos dinamizadores y articuladores del espacio público (Paseo Marítimo). Actuaciones de acupuntura urbana que en un futuro cercano potenciarán la regeneración y continuidad de los tramos colindantes de los Paseos Marítimos. “Las calles y sus aceras, los principales lugares de una ciudad, son sus órganos vitales. ¿Qué es lo primero que nos viene a la mente al pensar en una ciudad? Sus calles. Cuando las calles de una ciudad ofrecen interés, la ciudad entera ofrece interés, cuando presentan un aspecto triste, toda la ciudad parece triste” (Jacobs, 2011).

Espacios públicos de calidad donde se tengan en cuenta aspectos relacionados con: diversidad de usos, fachadas activas, dimensión social y vitalidad urbana, escala humana, iluminación, estimular la economía social, identidad local, calles completas, áreas verdes y participación social, según Project for Public Spaces (PPS), organización creada en 1975, sin ánimo de lucro dedicada al diseño, la educación y el planeamiento en relación al espacio público en la ciudad.

Es nuestra responsabilidad lograr la transformación puntual de estos lugares, para hacer de nuestras ciudades entornos más saludables, inclusivos y sostenibles.

### Referencias bibliográficas:

- Fariña, J. (2013). Los Territorios del Urbanismo. El blog de José Fariña. Disponible en: <http://elblogdefarina.blogspot.com.es/2013/03/los-territorios-del-turismo.html> (Acceso 28-02-2021)
- Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Buenos Aires: Ediciones Infinito
- Jacobs, J. (2011). Muerte y vida de las grandes ciudades. Madrid: Capitán Swing Libros: S.L.
- Mínguez, E. (2015). Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI): La Manga Abierta 365. Consejería de Fomento e Infraestructuras. Dirección General de Transportes, Costas y Puertos. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (CARM).
- Project For Public Space (PPS), (2019). Espacios Públicos: 10 Principios para conectar a las personas y las calles.
- Rogers, R; Gumuchdjian, P. (2000). Ciudades para un pequeño Planeta. Barcelona: Gustavo Gili, S.L.
- Rueda, S. (2012). Guía Metodológica para los sistemas de auditoría, certificación o acreditación de la calidad y sostenibilidad en el medio urbano. Madrid: Centro de Publicaciones Secretaría General Técnica. Ministerio de Fomento.
- Trapero, J.J. (1998). Los Paseos Marítimos Españoles. Su diseño como espacio público. Madrid: Akal, S.A.